

ESTADO DE AVANCE PLAN DE MEJORAMIENTO PUC1406
"Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje"
(Diciembre 2016)

NUEVA MALLA CURRICULAR

Culminó exitosamente el primer año de implementación de la nueva malla curricular para la Licenciatura en Arte. Los nuevos cursos diseñados, que incorporan nuevas tecnologías, comenzaron a dictarse gradualmente a partir de marzo de 2016.

VISITA DE EXPERTOS EXTRANJEROS

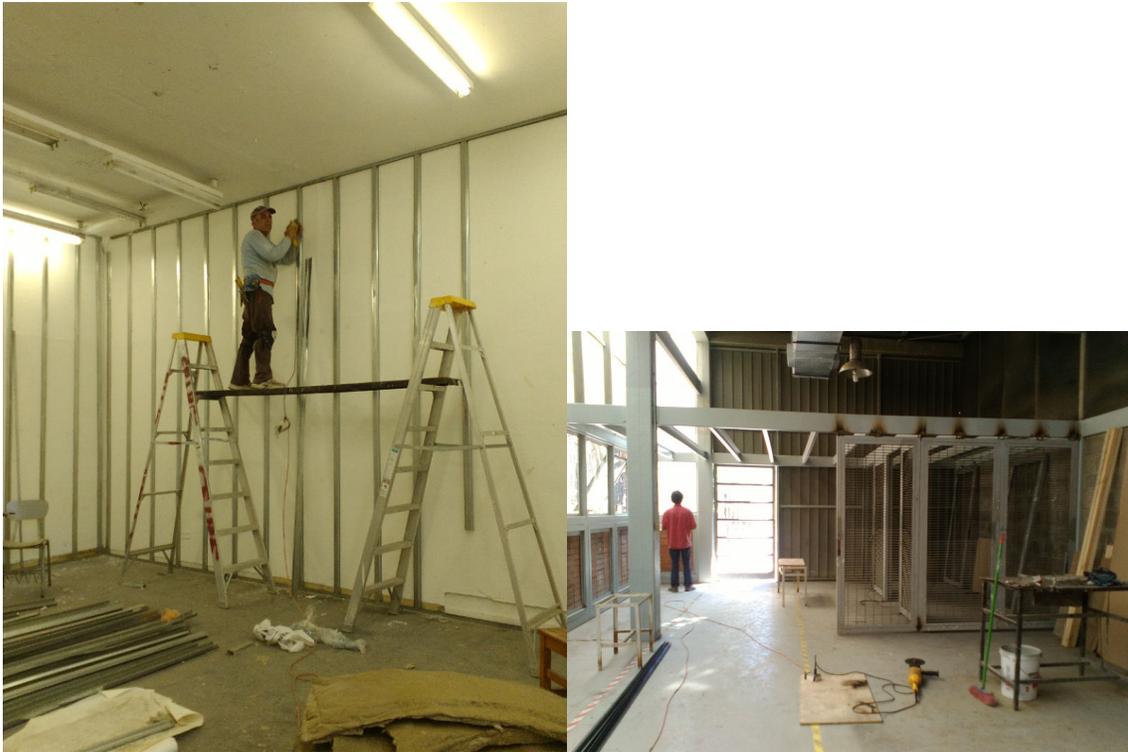
Después de la visita del artista francés Pierre Huyghe, y continuando con el programa de artistas visitantes asociado al PM, durante la primera semana de agosto de 2016, visitó la Escuela de Arte UC el colectivo de artistas cubanos "Los Carpinteros". Los artistas realizaron una conferencia y exhibieron su obra "Conga irreversible" en la Galería Macchina de la Escuela de Arte UC. También desarrollaron un workshop con doce estudiantes de talleres avanzados de la Escuela de Arte UC y dos estudiantes de la Universidad de Chile.

La tercera visita, de la artista estadounidense y directora de la Kunstakademie de Düsseldorf, Rita McBride, se llevó a cabo del 9 al 14 de noviembre de 2016. Durante esa semana la artista realizó la conferencia "Public Opinion" y un workshop con estudiantes de pregrado y posgrado de la Escuela de Arte UC y de la Universidad de Chile.



EQUIPAMIENTO

Todo el equipamiento para los nuevos Laboratorios de Arte y Tecnología Audiovisual, Gráfica y 3D, ha sido adquirido. Paralelamente, se están finalizando las obras de reacondicionamiento de los espacios que acogerán dichos laboratorios para su óptimo funcionamiento.



CAPACITACIÓN

En el mes de junio de 2016, el profesor Felipe Baeza realizó el workshop de transferencia de conocimientos “Introducción Básica al Programa After Effects”, en el que participaron nueve profesores y ayudantes de la Escuela de Arte UC.

Con este workshop se dio inicio a los cursos de retribución que todos los profesores becados realizarán, ampliando así el impacto de los cursos de capacitación financiados por el PM a una cantidad mayor de profesores de la Facultad de Artes, puesto que se abrirá también la posibilidad de participar en ellos a profesores de las Escuelas de Teatro y Música.

El segundo workshop de retribución, “Gestión y Control del Color”, fue dictado por el profesor Eduardo Elgueta el 23 de enero de 2017.

Una vez implementado el nuevo Laboratorio de Arte y Tecnología Audiovisual se llevará a cabo el workshop de retribución “Modelamiento 3D: Rhinoceros 3D”, dictado por los cinco profesores que fueron becados por el PM para realizar ese curso.

Finalmente, el último curso de capacitación financiado por el PM, “Manejo de Cámaras”, está planificado para el mes de mayo de 2017, y su posterior workshop de retribución para el mes de junio.

VÍNCULOS CON EL MEDIO

Tras la firma del convenio con la Constructora Almagro, en diciembre de 2015, el workshop “Paso de Cebra” se desarrolló entre abril y octubre de 2016. Seis estudiantes, con la guía de un profesor, diseñaron y ejecutaron una obra en un edificio Almagro en la ciudad de Antofagasta. Este taller busca fomentar procesos de creación artística en el espacio público a partir del trabajo colaborativo entre artistas, estudiantes y la empresa privada. Ya se encuentra abierta la convocatoria a estudiantes de Licenciatura en Arte para participar en la segunda versión del workshop, a desarrollarse a partir de marzo de 2017.

