

ESTADO DE AVANCE PLAN DE MEJORAMIENTO PUC1406 - "Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje" (Junio 2016)

NUEVA MALLA CURRICULAR

El Comité Curricular de la Escuela de Arte, en el marco del proceso de cambio del Plan de Estudios que está en curso, ha avanzado en el proceso de modificación y creación de programas de cursos que incorporan nuevas tecnologías. Algunos de estos programas se encuentran ya aprobados por la Vicerrectoría Académica y comenzarán a dictarse en agosto de 2016. Otros programas se encuentran ya creados y a la espera de su aprobación por la VRA, para comenzar a dictarse a partir de marzo de 2017. Los cursos creados cubren áreas de conocimiento que el actual currículum no contempla y significarán un avance decisivo para el uso innovador, experimental y actualizado de las nuevas tecnologías por parte de estudiantes y profesores.

VISITA DE EXPERTO EXTRANJERO

Después de la visita del artista francés Pierre Huyghe y continuando con el programa de artistas visitantes asociado al PM, llega a la Escuela de Arte el colectivo de artistas cubanos Los Carpinteros, durante la primera semana de agosto.

El día 1 de agosto realizarán una conferencia abierta al público. El día martes 2 se inaugurará su exposición "Conga irreversible" en la Galería Macchina. Además, Los Carpinteros desarrollarán un workshop a lo largo de la semana con 12 estudiantes de talleres avanzados de la Escuela de Arte y 2 estudiantes de la Universidad de Chile.

Se encuentra confirmada la tercera visita para el mes de noviembre: Rita McBride, destacada artista norteamericana residente en Alemania donde se desempeña como Directora de la Kunstakademie de Düsseldorf.

EQUIPAMIENTO

Los procesos de adquisición de equipos para los nuevos laboratorios de Tecnología Audiovisual, de Gráfica y de Tecnología 3D se encuentran finalizados. En paralelo está en curso el proceso de adjudicación de la empresa contratista que realizará las obras de reacondicionamiento de espacios.

Los equipos adquiridos, junto a los espacios que se remodelarán durante el segundo semestre permitirán implementar los nuevos Laboratorios de Arte y Tecnología Audiovisual, Gráfica y 3D.

CAPACITACIÓN

En el mes de junio el profesor Felipe Baeza realizó el workshop de transferencia de conocimientos "Introducción básica al programa After Effects", en el que participaron nueve profesores y ayudantes de la Escuela de Arte.

Con este workshop se dio inicio a los cursos de retribución que todos los profesores becados realizarán, ampliando así el impacto de los cursos de capacitación financiados por el PM a una cantidad mayor de profesores de la Facultad de Artes, puesto que se abrirá también la posibilidad de participar en ellos a profesores de las Escuelas de Teatro y Música.

VÍNCULOS CON EL MEDIO

Tras la firma del convenio con la Constructora Almagro en diciembre de 2015, comenzó a desarrollarse a partir del mes de abril de 2016 el workshop Paso de Cebra, en el que seis estudiantes con la guía de un profesor diseñarán y ejecutarán una obra en un edificio Almagro en la ciudad de Antofagasta. Este taller busca fomentar procesos de creación artística en el espacio público a partir del trabajo colaborativo entre artistas, estudiantes y la empresa privada.