

ESTADO DE AVANCE PLAN DE MEJORAMIENTO PUC1406

"Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje" (Marzo 2016)

NUEVA MALLA CURRICULAR

A partir de marzo de 2016, en el marco del cambio de malla curricular en la Escuela de Arte, gradualmente se han comenzado a dictar los 16 nuevos cursos que incorporan nuevas tecnologías. Estos nuevos cursos y la nueva malla curricular son el espacio docente y de investigación fundamental donde confluyen las demás actividades del PM, y en el cual nuestros estudiantes y profesores desarrollarán proyectos que incorporen las nuevas tecnologías a la creación artística.

VISITA DE EXPERTO EXTRANJERO

Durante el mes de octubre de 2015 se concretó la primera visita de Experto Internacional.

El destacado artista francés Pierre Huyghe (1962) visitó la Escuela de Arte realizando diferentes actividades con profesores, alumnos y público general.



El workshop "Speculative ecosystem or the exhibition as an evolving organism/ Ecosistema especulativo o la exposición como organismo evolutivo" se desarrolló durante cuatro días en los que diez estudiantes de la Escuela de Arte, junto a cinco alumnos invitados de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile a los que se invitó como forma de colaboración entre Escuelas, trabajaron junto a Pierre Huyghe en torno a la noción de obra de arte como sistema más que como un objeto específico de contemplación o crítica.

A su vez, el artista invitado realizó una conferencia en Campus Oriente con una extraordinaria concurrencia. Convocados a través de una campaña de información (con afiches, flyers y anuncios en la web) Académicos y estudiantes de la Unidad y de otras Escuelas de Arte, junto a público general, participaron en el conversatorio abierto que tuvo una gran difusión en prensa general y especializada.



Finalmente para cerrar su visita a la universidad, el artista francés inauguró una exposición en la Galería Macchina de Campus Oriente, con la proyección en alta definición de su obra "Human Mask, la que tuvo una gran repercusión en los medios y tuvo una gran afluencia de público.

Galeria Macchina

Human Mask de Pierre Huyghe

Detalles

Publicado el Viernes, 13 Noviembre 2015 21:42

[Compartir](#)



En el marco del Programa Internacional de Profesores Visitantes, el proyecto MECESUP "Vinculación de Extensión Escuela de Arte UC y Galería Macchina, invitan a la inauguración de la exposición Human Mask del francés Pierre Huyghe.

HUMAN MASK, 2014

EQUIPAMIENTO

Los procesos de adquisición de equipos y reacondicionamiento de espacios están en curso, destacando la compra para el Laboratorio 3D de equipos como dos Impresoras Cube Pro 3D, un Scanner 3D System, y una Fresadora Compacta CNC. Estos equipos, junto a los nuevos espacios, apuntan a construir la plataforma de infraestructura fundamental del Plan de Mejoramiento, es decir los nuevos laboratorios de Arte y Tecnología.

CAPACITACIÓN

Los avances de la actividad de Capacitación en manejo de nuevo software por parte de nuestro cuerpo docente se ha desarrollado según lo planificado. Durante el segundo semestre del año 2015, cinco profesores realizaron el curso Modelamiento 3D: Rhinoceros 3D, y un profesor completó el curso Mastering After Effects: Efectos Visuales y composición digital avanzadas con After Effects. A partir de marzo del 2016 estos profesores realizarán workshops de transferencia de conocimiento a otros profesores de la planta académica, como retribución del beneficio obtenido. Esto ampliará el impacto de estos cursos a una cantidad aun mayor de profesores de la Facultad de artes, puesto que se abrirá también la posibilidad de participar en estos workshops a profesores de las Escuelas de Teatro y Música.

VÍNCULOS CON EL MEDIO

Finalmente, se han generado nuevos espacios de vinculación con el medio y nuevos vínculos con agentes externos. En el mes de diciembre del 2015 se firmó un convenio con la empresa Constructora Almagro lo que contempla realizar proyectos artísticos, ya sea bi o tridimensionales, para espacios públicos construidos por la empresa. La primera actividad que se realizará durante el primer semestre 2016 en el marco de esta alianza es el workshop *Paso de Zebra*, taller que busca fomentar procesos de creación artística en el espacio público a partir del trabajo colaborativo entre escultores, estudiantes y Constructora Almagro. Para el desarrollo de esta actividad Constructora Almagro realizará una donación de \$15.000.000 anuales a la Escuela de Arte.

A su vez la Escuela de Arte se ha integrado al programa: UC Propone, programa que aborda temas de investigación interdisciplinarios con incidencia en políticas públicas a través de cursos específicamente orientados a ello. El objetivo es que los estudiantes aprendan a investigar y puedan observar y relacionarse desde el pregrado con el entorno social en el que viven. El curso "Estrategias de la creación artística para la Innovación en prácticas pedagógicas" comenzará a dictarse en abril del 2016.