



## CONCURSO EXTERNO PARA EL CARGO DE TECNICO DE LABORATORIO DE PRODUCCION TRIDIMENSIONAL

### Proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406)

El Plan de Mejoramiento “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” tiene como objetivo desarrollar una aproximación innovadora, experimental y actualizada al uso de las técnicas y tecnologías contemporáneas de producción de las artes visuales, estableciendo vínculos con otras disciplinas. Uno de los objetivos principales del proyecto es la implementación, dentro de los edificios de la Escuela de Arte UC, de los laboratorios de Tecnología Audiovisual, Gráfica y Producción Tridimensional.

Se requiere para el proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406) contratar a un técnico de Laboratorio de Producción Tridimensional.

#### A. Objetivo del cargo

El técnico de Laboratorio de Producción Tridimensional apoyará la labor docente y supervisará las actividades al interior del Laboratorio de Producción Tridimensional, la manipulación de equipos: CNC Laser, fresadora compacta, Impresora 3D, y herramientas. Velará por la seguridad de los estudiantes y por la correcta mantención y funcionamiento de los equipos.

#### Principales funciones y tareas:

- 1- Administrar la información y documentación del laboratorio:
  - a. Elaborar un inventario de todos los equipos, herramientas e insumos disponibles.
  - b. Llevar un registro (bitácora) del uso, mantención y funcionamiento de los equipos (Informes de uso, informes de mantención, informes de utilización y reposición de insumos).
  - c. Administrar el sistema de reservas para el uso del equipamiento tecnológico.
- 2- Supervisar el buen uso de máquinas, herramientas y equipamiento tecnológico, apoyando el trabajo docente.
- 3- Velar por el cumplimiento de la normativa de seguridad y por la correcta manipulación y funcionamiento de los equipos, dando aviso a los usuarios de las condiciones peligrosas o inseguras y exigiendo el uso de la indumentaria de seguridad apropiada para cada máquina.

#### B. Requisitos

- Título de Técnico en Diseño Industrial, Diseñador Industrial, o experiencia demostrable que lo acredite como experto en Tecnologías de
- Experiencia nivel medio/alto como operario de máquinas través de software CAD CAM.
- Experiencia nivel usuario en el uso de programas de Microsoft Office (Word, Excel).

### **C. Condiciones de contrato**

Media jornada (22 horas) a plazo fijo (4 meses), luego contrato indefinido

Remuneración \$500.000 mensual bruto.

Inicio de funciones: 01/03/2017.

Los antecedentes presentados por los concursantes serán evaluados por una comisión conformada por miembros del equipo directivo de la Unidad.

En el proceso de evaluación se considerarán, entre otros:

- Experiencia similar;
- Alta Proactividad
- Compromiso
- Capacidad de trabajo en equipo.

### **D. Documentos requeridos**

Postular enviando currículum vitae actualizado y certificado de título.

### **E. Postulación, resultados y calendario**

Fecha de apertura: 04/01/2017

Fecha de cierre: 10/01/2017

Llamado a entrevista candidatos pre-seleccionados: 20/01/2017

Lugar de entrega de antecedentes: Escuela de Arte PUC, Campus Oriente  
Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia  
o por correo electrónico a [anguillet@uc.cl](mailto:anguillet@uc.cl)