



## **CONCURSO INTERNO PARA EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “DEL ARCHIVO AL IMPRESO: ORIGINALES DIGITALES PARA PRODUCCIÓN EDITORIAL”**

### **Proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406)**

En el marco del proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406), se llama a concurso interno a profesores de la Escuela de Arte (Facultad de Artes UC) para seguir y aprobar, con financiamiento proveniente del proyecto, el curso de perfeccionamiento “Del Archivo al Impreso: Originales Digitales para Producción Editorial”.

El proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología” está dirigido a incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza y producción artística, específicamente en las áreas de tecnologías audiovisuales, gráficas y de producción tridimensional.

Se busca ampliar las posibilidades de investigación de nuestros alumnos y profesores en el campo de la creación artística, acercando los procesos de creación y producción artística de sus posibles interlocutores de otras disciplinas, como son Arquitectura, Ingeniería, Diseño, Comunicaciones, Música y Teatro.

#### **A. Objetivo del curso**

Seguir el programa de cursos y obtener la validación del curso, para promover el fortalecimiento de la planta académica, es decir la capacitación de profesores en cursos que aborden aspectos específicos a las áreas de tecnología audiovisual, gráfica y 3D.

El curso “Del Archivo al Impreso: Originales Digitales para Producción Editorial” permite que los estudiantes comprendan y manejen el despacho de archivos a pre-prensa en el área de publicaciones impresas. Sus contenidos van desde lo más teórico como la comprensión de sistemas y cadenas de producción editorial, lo que les permitirá pasar por lo técnico como el manejo de insumos y recursos gráficos, para terminar con contenidos disciplinares del

área, incluyendo el manejo de software especializado para el despacho de originales digitales y sus respectivas maquetas y a su vez la gestión de proveedores (presupuestos y cotizaciones). El curso busca responder a la creciente necesidad de la industria gráfica por actualizar sus procesos y maximizar sus rendimientos utilizando del mejor modo posible su gama de recursos.

## **B. Cupos, calendario, horarios y ubicación**

Cupos:	1.
Fecha de inicio:	Lunes 2 de mayo de 2016.
Fecha de término:	Miércoles 18 de mayo de 2016.
Días de clases:	Lunes y miércoles de 19:00 a 22:00 hrs.
Lugar de clases:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Portugal 84, Santiago.
Duración total:	24 horas cronológicas presenciales (por cada hora presencial, se deben dedicar 2 horas no presenciales de trabajo).

## **C. Requisitos**

El concurso está abierto a todos los profesores de la Escuela de Arte UC, sin distinción de contrato ni de planta.

El profesor seleccionado se comprometerá a aprobar el programa y, dentro de un plazo máximo de cuatro meses una vez finalizado el estudio, a realizar un *workshop* en la Escuela en el cual transferirá los conocimientos adquiridos a otros profesores de la planta.

Se deberá presentar el certificado de aprobación del curso. De lo contrario, el valor de la capacitación será descontado de las remuneraciones del profesor seleccionado.

## **D. Evaluación**

Los antecedentes presentados por los concursantes serán evaluados por una comisión conformada por miembros del equipo directivo de la Unidad.

En el proceso de evaluación se considerarán, entre otros, los siguientes criterios (sin ser excluyentes): compromiso con la Escuela (antigüedad y promedio anual de cursos), experiencia previa en el ámbito del curso, calidad del proyecto de postulación (ver punto D).

## **E. Documentos requeridos**

Para postular los profesores interesados deberán enviar un archivo PDF que contenga lo siguiente:

- 1- currículum vitae actualizado;
- 2- Proyecto de aplicación en la docencia, creación, investigación y/o extensión, que se llevará a cabo el semestre siguiente de la aprobación del curso (extensión entre 400 y 800 palabras);

3- Si el postulante lo estima conveniente, puede adjuntar imágenes (máximo dos páginas de imágenes).

#### **E. Postulación, resultados y calendario**

Fecha de apertura:	07/04/2016
Fecha límite de entrega de antecedentes:	15/04/2016
Fecha de cierre:	15/04/2016
Publicación de resultados:	15/04/2016
Lugar de entrega de antecedentes:	Escuela de Arte PUC, Campus Oriente, Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia o por correo electrónico a Matías Labbé: <a href="mailto:mlabbe@uc.cl">mlabbe@uc.cl</a>