



CONCURSO INTERNO PARA EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “TECNICAS DE FOTOGRAFIA Y OPERACION DE CAMARAS”

Proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406)

En el marco del proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología y aplicación del Arte en procesos de aprendizaje” (PUC1406), se llama a concurso interno a profesores de la Escuela de Arte (Facultad de Artes UC) para seguir y aprobar, con financiamiento proveniente del proyecto, el curso de perfeccionamiento “Técnicas de fotografía y operación de cámaras”.

El proyecto “Vinculación del Arte con la Tecnología” está dirigido a incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza y producción artística, específicamente en las áreas de tecnologías audiovisuales, gráficas y de producción tridimensional.

Se busca ampliar las posibilidades de investigación de nuestros alumnos y profesores en el campo de la creación artística, acercando los procesos de creación y producción artística de sus posibles interlocutores de otras disciplinas, como son Arquitectura, Ingeniería, Diseño, Comunicaciones, Música y Teatro.

A. Objetivo del curso

Seguir el programa de cursos y obtener la validación del curso, para promover el fortalecimiento de la planta académica, es decir la capacitación de profesores en cursos que aborden aspectos específicos a las áreas de tecnología audiovisual, gráfica y 3D.

Descripción del curso.

El curso “Técnicas de fotografía y operación de cámaras” pretende que el estudiante conozca y aplique los fundamentos de fotografía, manejo de planos audiovisuales y principios de preproducción necesarios para realizar un correcto registro audiovisual.

Al término del curso el estudiante será capaz de:

- Conocer los conceptos de iris, shutter, obturación, zebra patterns, f-stops y otras funcionalidades ópticas de las cámaras.
- Conocer las partes de una cámara desde el cuerpo de lentes hasta la conectividad análoga / digital a computador.
- Realizar los seteos de menús y parámetros para realizar un óptimo proceso de captura.
- Realizar registro de sonido usando accesorios, dispositivos y técnicas avanzadas.
- Realizar sesiones de registro de imagen en interiores y exteriores

B. Cupos, calendario, horarios y ubicación

Cupos:	1.
Fecha de inicio:	Sábado 30 de abril de 2016.
Fecha de término:	Sábado 14 de mayo de 2016.
Días de clases:	Sábado de 09:00 a 15:00 Hrs.
Lugar de clases:	Instituto DGM, Jaime Eyzaguirre 9, piso 5, Santiago (metro: Universidad Católica).
Duración total:	24 horas cronológicas presenciales.

C. Requisitos

El concurso está abierto a todos los profesores de la Escuela de Arte UC, sin distinción de contrato ni de planta.

El profesor seleccionado se comprometerá a aprobar el programa y, dentro de un plazo máximo de cuatro meses una vez finalizado el estudio, a realizar un *workshop* en la Escuela en el cual transferirá los conocimientos adquiridos a otros profesores de la planta.

Se deberá presentar el certificado de aprobación del curso. De lo contrario, el valor de la capacitación será descontado de las remuneraciones del profesor seleccionado.

D. Evaluación

Los antecedentes presentados por los concursantes serán evaluados por una comisión conformada por miembros del equipo directivo de la Unidad.

En el proceso de evaluación se considerarán, entre otros, los siguientes criterios (sin ser excluyentes): compromiso con la Escuela (antigüedad y promedio anual de cursos), experiencia previa en el ámbito del curso, calidad del proyecto de postulación (ver punto D).

E. Documentos requeridos

Para postular los profesores interesados deberán enviar un archivo PDF que contenga lo siguiente:

- 1- currículum vitae actualizado;

2- Proyecto de aplicación en la docencia, creación, investigación y/o extensión, que se llevará a cabo el semestre siguiente de la aprobación del curso (extensión entre 400 y 800 palabras);

3- Si el postulante lo estima conveniente, puede adjuntar imágenes (máximo dos páginas de imágenes).

E. Postulación, resultados y calendario

Fecha de apertura: 04/04/2016

Fecha límite de entrega de antecedentes: 15/04/2016

Fecha de cierre: 15/04/2016

Publicación de resultados: 15/04/2016

Lugar de entrega de antecedentes: Escuela de Arte PUC, Campus Oriente,
Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia
o por correo electrónico a Matías Labbé: mlabbe@uc.cl